

# 苏州幼儿师范高等专科学校

## 书画艺术专业人才培养方案（2023 版）

### 一、专业名称及代码

(1) 专业名称：书画艺术专业

(2) 专业代码：550107

### 二、入学要求

(一) 招生对象：高中应届毕业生

(二) 学制：3 年

(三) 学历：全日制大专

### 三、培养目标

本专业培养具有良好的思想素质、德、智、体全面发展；具有较宽厚扎实的文化科学知识和专业基础知识；具有良好的公共道德和职业道德并具有较强的实践能力和团队合作精神的新时代专科学子。

培养学生具有现代艺术观念，具有创新能力，或者可以迅速投入到美术专业一线岗位工作，或者可以胜任艺术机构（艺术培训机构）师资工作的高层次、复合型、创新型美术人才。

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

### 四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习

(一) 职业面向：美术机构教师、中小学美术教师、美工师、职业画家、美术编辑

(二) 职业资格：小学教师资格，高中教师资格

(三) 继续学习：成人自考、江苏省专转本考试、海外留学项目

### 五、毕业要求

(一) 知识要求：

1. 掌握素描的基本理论知识；
2. 掌握水粉的基本理论知识；

- 3.掌握油画、书法、国画的基础理论知识；
- 4.掌握中外美术史的基本理论知识；
- 5.掌握艺术概论的基本理论知识；
- 6.掌握写生的基本理论知识。

(二) 能力要求

- 1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- 2.具有良好的语言、文字表达和沟通能力；
- 3.具有对新知识、新技能的学习能力；
- 4.具有对新材料、新工艺的应用能力；
- 5.具有将文化创意产业与现代创意设计相结合的能力；
- 6.具有广告策划、创意、设计、制作的能力；
- 7.具有品牌形象视觉设计的能力；
- 8.具有数字媒体艺术的设计能力；
- 9.具有印刷出版物的设计制作能力。

(三) 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具备社会责任感和社会参与意识；

3. 具备设计制作过程中的环保意识、劳动精神、工匠精神、创新思维；

4. 具备自我管理能力、职业规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具备健康的体魄、心理和健全的人格；

6. 具备色彩分析、设计创意、艺术赏析等专业素养。

## 六、课程与实践教学环节设置及教学进程表

(一) 课程体系结构及学分、学时比例

课程结构	学 分	学 时	各类课程学时比例		
			总比例	理论部分 比例	实践部分 比例

公共基础（通识教育）课程	公共必修课程	思想政治与	39	688	21.1%	9.6%	10.01%	
		国防教育与						
		思政						
		就业与创业						
		信息与科学						
公共选修课程	公共选修课程	人文社科	6	108	3.31%	3.31%	0%	
		自然科学						
		综合实践						
		姑苏文化						
		艺术						
专业(技能)课程	专业必修课程	专业理论课	69	1216	37.36%	11.56%	25.81%	
		专业核心课						
	专业方	专业方向课	24	432	13.27%	2.21%	11.06%	
			入学教育、军	18	810	24.89%	0	24.89%
			专业见习实					
			毕业实习					
		毕业设计、音乐会						
社会实践课程			备注：不占学分学时					
合计			149	3254	100%	26.74%	71.79%	

(二) 教学时间分配表

学 期	学 期 周 数	理论教 学		实 践 教 学						入 学 教 育 与 军 训	劳 动/ 机 动 周
		授 课 周 数	考 试 周 数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内 容	周 数	内 容	周 数	内 容	周 数		
一	18	14	1	静物写生，水粉静物写生，中国画	14		0	无	0	2	1

二	18	16	1	水粉静物写生，色彩构成，立体构成，篆隶楷临摹	16		0	外出写生	2	0	1
三	18	16	1	石膏像写生，人像写生，平面构成	16		0	外出写生	2	0	1
四	18	16	1	陶艺，手工与装饰画，油画风景，行草临摹，装饰与漫画	16		0	外出写生	2	0	1
五	18	16	1	油画人物，油画创作，书法创作，国画创作，本土手工，插画设计，设计软件	16	毕业设计	6	外出写生	3	0	1
六	18	0	0		0		0	毕业实习	16	0	1
合计	96	96	5		16		6		27	2	1

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	专业见习实训 (1) 60	外出用水粉，素描方式写生湖光山色的风景主题	较全面扎实地表现熟练的美术素养
2	专业见习实训 (2) 60	分方向后用各自专业方向的绘画语言描绘古村落的建筑风貌	初步体会专业方向的艺术特征与表现手法
3	专业见习实训 (3) 60	分方向后用各自专业方向的绘画语言描绘水乡风景	突出专业特色，具有简单的风格意象
4	专业见习实训 (4) 60	结合本人艺术特点围绕毕业创作收集素材，创作作品小样	完成毕业创作前期准备工作

5	毕业实习 300	去各个机构单位实习	为接下来毕业后的发展做准备
---	----------	-----------	---------------

### (三) 实践教学环节安排表

## 七、课程设置与教学安排表（见附表 1）

## 八、专业主要课程与及内容

主要包括公共基础（通识）课程和专业（技能）课程。

### (一) 公共基础（通识）课程

主要公共基础（通识）课程教学内容及目标要求

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	思想道德修养与法律基础 (48)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
2	毛泽东	阐述马克思主义中国化理论成	旨在从整体上阐释马克思主

	思想和中国特色社会主义理论体系概论 (72)	果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,毛泽东思想的主要内容及其历史地位,邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位,习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位,坚持和发展中国特色社会主义的总任务,系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,全面推进国防和军队现代化,中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	义中国化理论成果,既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑,又体现这些理论成果的理论逻辑;既体现马克思主义中国化理论成果的整体性,又体现各个理论成果的重点和难点,力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想,引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
3	形势与政策 (8)	阐述向着全面建设社会主义现代化国家的新征程砥砺前行;科学社会主义在中国的百年历程;决胜全面建成小康社会开启第二个百年奋斗目标;“双循环”:经济发展新格局;反对“台独”分裂推进祖国和平统一;周边命运共同体建设迈出坚实步伐;中美关系:稳定、协调与合作仍是需要坚持的大方向;中国共产党精神的江苏篇章。	引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识,学会正确的形势与政策分析方法,特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考分析和判断能力,使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律,形成正确的政治观。培养学生理论联系实际的风,鼓励学生积极投身社会实践,通过实践体会党的路线、方针、政策的正确性,清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展、完善的一系列政策体系,树立正确的世界观、人生观和价值观。
4	中国共产党简史	集中阐述一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程,充分反映中	帮助学生了解国史、国情、中国共产党的发展史,使学生树立正确的历史观,培养其正确

	(36)	<p>国共产党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业作出的历史功绩，系统总结党和国家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验。主要内容包中国共产党的创立和投身大革命的洪流、在土地革命战争中开辟农村包围城市的道路、在抗日战争烽火中发展壮大、夺取民主革命的全国胜利、中华人民共和国的成立和从新民主主义到社会主义的过渡、探索中国自己的建设社会主义的道路、十年“文化大革命”的内乱、十一届三中全会开辟社会主义事业发展新时期、走自己的路，建设有中国特色的社会主义、进入社会主义改革开放和现代化建设新阶段等。</p>	<p>分析历史事件、评论历史人物的能力，深刻领会历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路，坚定走中国特色社会主义道路的信念。引导学生了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合及其理论成果，增强建设中国特色社会主义的自觉性。</p>
5	语文 (68)	<p>本课程分为人文素养培养模块、职业素养培养模块和实践模块。</p> <p>人文素养培养模块：品读中外文学作品，体味作品人文内涵，挖掘语言文字的审美特质和人文精神；结合作品，介绍有关文学常识，丰富知识储备。</p> <p>职业素养培养模块：结合作品讲授写作知识，加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>实践模块：结合所学内容，开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p>	<p>进一步夯实语言文学基础知识；了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法，提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力；能够清晰、准确、优美地表达观点和情感，提高语言表达能力和情感演绎能力；体会语言文学的精华，增强对民族文化的认同；培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀；激发学生的求知欲，培养终身学习的理念。</p>

6	大学英语 (136)	<p>本课程分为基础模块和拓展模块</p> <p>基础模块由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。</p> <p>主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。</p> <p>语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁。</p> <p>语言知识重点突出应用性。</p> <p>文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其室职场文化和企业文化。</p> <p>职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。</p> <p>语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p> <p>拓展模块：职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p>	<p>学生达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流，语言思维提升，自主学习完善等四项核心素质的发展目标：掌握必要的英语基础知识，能够根据语境运用合适的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够通过英语学习获得多元文化知识，形成正确的世界观、人生观、价值观；能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维放肆，具备一定的逻辑、思辨和创新思维水平；能够有效规划学习时间和学习任务并根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>
7	信息技术 (68)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。</p> <p>拓展模块：信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联</p>	<p>了解信息化办公系统的组成和功能、软硬件的安装和配置，掌握相关操作技能；了解信息系统的组成与功能，能清晰描述计算机系统工作原理，了解计算机系统软件和应用软件的运行过程；能使用文档处理、电子表格处理、演示文稿制作等软件工具对信息进行加工、处理；了解人们日常</p>



		网、数字媒体、虚拟现实、区块链（不同类别的专业可根据实际需求选择2—3个专题进行教学）。	生活、学习和工作中常见的信息安全问题，并具备一定的防护能力；在了解新一代信息技术的基础上，对新一代信息技术在所从事专业领域的应用有一定认识。
8	大学体育 (140)	<p>五年制体育课为必修模块。主要内容如下：</p> <p>排球：排球运动简介、准备姿势与移动、正面双手垫球、传球、侧面下手发球、排球运动的基本战术。</p> <p>田径：蹲踞式起跑、接力跑、跳远。</p> <p>篮球：篮球运动简介、低运球、高运球、双手体前运球、跳步急停、跨步急停、原地单手肩上投篮、行进间高手投篮、双手胸前传接球、行进间传接球。</p> <p>操类项目：《第九套广播体操》、校园健身操《青春魅力》、《创造奇迹》、一级《花球啦啦操》、二级《街舞啦啦操》、全民健身操1-6级；幼儿徒手操、轻器械操学习与创编。</p> <p>太极拳：简化太极拳共分八段，有24个动作组成。</p> <p>体育游戏：体育游戏的意义与目的，体育游戏创编的原则与组织方法等。</p>	<p>了解排球比赛的简单规则，会组织、参与、和欣赏排球比赛，掌握排球运动的垫球、传球等基本技术和战术。</p> <p>基本掌握篮球运球、传球、抢球、闪躲、和投篮等技术动作；掌握篮球运动的基本技术、简单战术和一般规则。</p> <p>了解健美操概念、特点、功能、竞赛规则；掌握健美操基本步伐、基本手型、组合动作以及幼儿健美操创编及队形编排原则、方法、要求；提高学生力量、耐力、柔韧、协调性等身体素质；培养学生的教学能力和创编能力，为以后成为一名优秀的幼师打下基础。</p> <p>基本掌握24式简化太极拳动作，能跟着口令带完成动作；对太极拳有一个初步的、感性的理解；促进学生对祖国的传统文化有更多的了解。</p> <p>能够独立创编不同类型的体育游戏，能够组织、实施体育游戏，初步学会如何评价体育游戏，培养学时敢于拼搏、勇于竞争、团结合作等性格品质。</p>

## (二) 专业（技能）课程

### 1. 主要专业理论课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	设计 (36)	设计史、设计现象、设计基本原理等相关问题作知识性介绍、理论性探索	了解艺术设计的设计现象、设计基本原理、设计基本规律;理解设计的发生及相关设计历史;熟练掌握设计的目的与原则、设计的形态与特征
2	艺术概论 (1) (36)	艺术本质论, 艺术门类论, 艺术发展论	初步了解和认识本课程的意义价值和部分主要内容
3	艺术概论 (2) (36)	艺术创作论, 艺术作品论, 艺术接受论	继续了解本科陈的部分主要内容和学习方法
4	中外美术史(1)(36)	从中国的原始时期美术到近代美术	了解中国美术发展演变及规律, 以及不同历史背景和文化背景下所产生的艺术审美差异
5	中外美术史(2)(36)	从原始, 古代美术到非洲, 拉丁美洲美术	掌握外国美术的发展历程和创作规律, 了解美术风格流派的演变及美术家的艺术成就和作品特点

## 2. 主要专业核心课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	静物写生 (72)	素描静物写生训练	学习静物基本的构图, 造型以及塑造能力
2	石膏像写生 (72)	素描石膏像写生训练	石膏像是美术基础训练的有效教具, 石膏像的作用在于“被看”, 石膏像相对固定, 有利于画者长时间的揣摩研究;石膏像没有色素干扰, 有利于初学者理解人物骨骼结构和肌肉结构, 也有利于画者理解明暗调子的变化规律;石膏像原型大多为雕塑史上精典雕塑, 用模具翻制, 形体统一客观, 便于检测“看”的结果的准确度。
3	人物头像 写生(72)	素描人物头像写生训练	了解人物头像结构, 学会观察, 分析, 处理人物的能力。
4	半身像 写生(72)	素描半身像写生训练	了解人物半身像结构, 学会观察, 分析, 处理人物的能力。
5	水粉静物 写生(72)	水粉静物写生训练	学会水粉材料的运用技巧, 了解色彩的相关知识, 培养学生正确观察, 学习表现方法, 提高观察能力。
6	水粉风景	水粉风景临	培养学生对自然和生活的观察力, 理解力, 表现

	写生 (72)	摹与外出写生训练	力。
7	平面构成 (72)	学习平面设计方面的基本理论和知识	通过艺术设计思维能力的培养, 艺术设计方法和设计技能的基本训练, 具备本专业创新设计的基本素质。
8	色彩构成 (72)	学习色彩构成方面的基本理论和知识	具有色彩知识和运用色彩的基本技巧, 通过色彩搭配表达情感创意思想。应用色彩的相互作用, 利用色彩在空间、量与质上的可变幻性, 按照一定的规律去组合各构成之间的相互关系, 再创造出新的色彩效果的过程, 并应用到平面设计中。
9	立体构成 (72)	学习立体构成方面的基本理论和知识	具有用立体形态和空间形态的创造规律进行艺术设计的能力。应用材料、以视觉为基础, 以力学为依据, 将造型要素, 按照一定的构成原则, 组合成美好的形体。
10	陶艺 (108)	学习陶艺的制作加工等基本知识与技能	陶艺是美术专业课程的拓展部分, 相对于石膏像的固定特质, 陶艺的创作有利于学生理解物体结构的空间组成形式, 增强对体积的感受。
11	中国画 (108)	学习中国画写意花鸟、山水画法相关知识技能与理论	主要学习中国画的临摹、创作, 以及了解古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面。通过本课程学习, 使学生灵活应中国画创作基础知识, 掌握中国画创作的“六要”, 即气韵生动、经营位置、骨法用笔、应物像型、传移模写、随类赋彩。熟练掌握花鸟与山水的临摹与创作。
12	篆隶楷临摹 (108)	篆、隶、楷书的历史发展脉络与基本理论; 篆、隶、楷三个书体临摹与仿作	了解、赏析三种静态书体的经典作品, 提升学生书法鉴赏能力; 掌握三种书体的历史发展脉络与基本理论; 具备三个书体范本临摹与仿作能力。
13	手工与装饰画 (108)	学习手工基础知识和装饰画的基础知识	基础知识和基本技能的基础上, 突出学与用相结合, 促进和提高学生的专业素养及其操作能力, 发展创造力, 充分发挥个体的学习兴趣和积极性, 并通过操作获得广泛的技能迁移能力, 将手工制作运用到各种环境创设中。

### 3. 专业方向课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
油画 1	油画风景 写生 (108)	油画风景临摹 及写生	油画风景写生课程是油画基础训练的重要内容，通过风景写生的课程，使学生在观察方法上、油画风景的概括和表现力上有个相对系统的认知和理解。同时训练学生的色调把握能力。逐渐加强对绘画语言的表现能力，为油画方向的学习打下坚定的色彩基础。
油画 2	油画静物 写生 (108)	油画静物临摹 及写生	通过油画静物写生的课程，使学生在观察方法上、对油画画面的黑白、结构、色彩关系上有个相对正确方向的认知。通过对相对稳定静止的静物训练，加强处理画面的能力，为油画方向的学习打下坚定的对画面形色理解的基础。
油画 3	油画人物 (108)	油画人物临摹 及写生	油画人物课程是油画基础训练的重要内容，通过油画人物课程，使学生对相对更为复杂的人物结构和画面构成关系有个更进一步的理解，加强人物刻画能力和画面把控能力，为油画方向较难的人物方面创作打下一定的基础。
油画 4	油画创作 (108)	油画创作	本课程多鼓励学生关注生活、挖掘题材、逐渐形成自己的表现倾向、能够充分展现学生的对造型语言的认知和把握能力，有一定新意和重点的展现个人的审美倾向和能力体现。 油画创作课程体现了阶段性学习的结果，在创作中体现个人对选择方向、表现手法和个人能力的综合体现，同时也体现了教师在教学中的把握的思路引导和今后教学的经验。本课程重视创新意识培养，在教学中用比较的方法引入一些适合学生的风格流派和理论，为此以提高学生的艺术素养、拓展其创作思维能力、增强其独立思考能力。
书法 1	行书临摹 与创作 (108)	行书的历史发展脉络与基本理论； 行书的临摹与仿作	了解、赏析行历代经典作品，提升学生书法鉴赏能力；掌握行的历史发展脉络与基本理论； 具备的行书临摹与仿作能力。

			具备有一定解构知识技能要点并能清晰表达的能力。
书法 2	草书临摹 与创作 (108)	草书的历史发展脉络与基本理论; 草书的临摹与仿作	了解、赏析草书历代经典作品,提升学生书法鉴赏能力;掌握草书的历史发展脉络与基本理论; 具备的草书临摹与仿作能力。 具备有一定解构知识技能要点并能清晰表达的能力。
书法 3	书法毕业 创作 (108)	掌握书法创作的基础知识,熟悉创作进行的环节和过程;能独立完成3个书体的作品创作。	掌握书法创作的基础知识与一般性规律;熟知书法创作的五要素——笔形、结体、墨法、章法、印章;能运用书法创作的基础知识来收集创作素材;能独立完成书法创作的能力,并具备对作品进行自我检验评判的能力;
书法 4	写意画 (108)	花鸟画临摹与创作	通过花鸟画的临摹、写生,使学生具备较为基础的创作思维方式,逐步掌握笔墨与技巧的临摹创作规律。
中国 画 1	工笔临摹 与创作 (108)	工笔花鸟临摹与创作	本课程既是一门造型训练课程,同时也是中国画色彩训练课。通过工笔画的临摹学习,了解工笔画的作画步骤与方法,掌握工笔画主要表现手法、技法等基本理论。通过《工笔画》理论和实践的学习,培养学生整体观察能力、想象力和创新能力。
中国 画 2	写意临摹 与创作 (108)	传统山水临摹与创作	通过从山水画的临摹、写生、生活化形态描绘、深化的艺术形态描绘、实际动手创作等内容入手,培养学生的绘画能力,使学生具备较为全面的科学的、富有创作性的思维方式,为学生深入研究山水画学习方法以及社会视觉元素等奠定良好的基础,通过广泛的不同的作品临摹创作练习,逐步掌握笔墨与技巧的临摹创作规律。
中国 画 3	行书基础	行书的历史发展脉络; 行书的临摹	了解、赏析行历代经典作品,提升学生书法鉴赏能力;掌握行的历史发展脉络与基本理论; 具备的行书临摹能力。 具备有一定解构知识技能要点并能清晰表达的能力。
中 国 画 毕 业	国画毕业	国画创作与指	掌握创作中的立意、笔墨、经营、个性、境

国 画 4	创作 (108)	导	界等环节。明确创作与生活的关系。能够独立的完成一幅完整的创作作品,要有创新性,表现技法要娴熟。
-------------	-------------	---	---

## 九、最低毕业学分及条件

### 最低毕业学分

学生在规定时间内,完成专业教学计划规定的全部教学环节和学分要求。(具体学分统计来自于课程设置与教学安排表)

本专业总课时为 3222 学时,学生毕业时必须完成学时。专业必修课程 2318 学时,专业选修课程 924 学时。

## 十、实施保障

### (一) 师资队伍

我校目前艺术系美术专业专任教师 7 人,年龄结构也比较合理,以中青年为主(从 70 后到 90 后),学历(学位)皆为全日制硕士、艺术硕士,其中高级职称(副教授) 3 人,中级职称(讲师) 1 人,初级职称(助教) 3 人,另外校方还将实施设计专业人才的引进,更加优化和精化师资队伍结构。各科教师在书法、油画、中国画、雕塑以及拥有丰富教学经验的幼儿手工、装饰画等。有相对良好的教师专业能力,油画、水彩、色粉、漆画等画种都有入选中国美术家协会主办的多种展览;书法方向曾获得过第三届中国书法“兰亭奖”、多次入选中国书法家协会主办的展览。另外油画、国画、色粉等多次入选江苏省教育厅、江苏省文学艺术界联合会、江苏省美术家协会等主办的油画、国画展览。油画曾获 2008 “鲁艺杯”全国师范院校美术作品展学术奖(最高奖)。专任教师中编著教材多部,尤其在书法领域论著和编著(教材)成果显著、美术(教材方面)也有多人担任副主编或参与编写。在教育教学领域,指导学生方面也曾入选中国美术家协会、中国美术家协会少儿艺术委员会、中国教育学会书法专业委员会、江苏省教育厅、江苏省教育学会书法专业委员会等主办的展览,并在江苏省教育学院分院、苏州市教育局、苏州市语委办等主办的展览中多次获奖。

### (二) 教学设施

1. 以培养目标和人才规格为内在要求进行专业教学。

2. 按照教学步骤表完成各项专业教学。
3. 发挥专业教师优势，切实知道专业教学。
4. 针对毕业生职业领域全程指导专业教学及实训（附就业领域）。

附，就业领域

面向幼儿园、小学教育，培养具有较强美术教育、创作、实践能力的美术教师，使他们既能在幼儿园早教机构等从事教学工作，又能在其他岗位从事图文处理、美术创造与美术设计等工作。

学生毕业时应取得全国计算机等级考试初级证书（或其他同级证书）、普通话等级证书，书画考级中级以上证书，并达到相应的技能水平。

对接高职的继续学习专业如美术、美术教育、艺术设计。（可见下表）

美术专业毕业生就业领域意向表

序号	就业单位	职业范围
1	各级文化馆	文化艺术创意与实践
2	各级美术馆	艺术创作与社会实践
3	设计公司	平面视觉设计、展示艺术设计、公共艺术设计、环境艺术设计、包装艺术设计、广告设计与制作、动漫设计等
4	各类艺术培训中心	美术造型基础师资、色彩师资、书法师资、水墨画师资、动漫师资等
5	自主创业	油画、书法、中国画、手工制作、装饰绘画、平面设计、展示设计、室内设计、动漫设计等
6	高校继续深造	美术、书法、美术教育、艺术设计等

### （三）教学资源

#### 1. 硬件设施

本校目前美术实践教学共有专业画室 3 个、美术设计室 2 个、画架 100 个、画板 100 个、石膏像 116 个、几何形体 50 个、静物 90 个、静物台 6 个、衬布 20 块、绘画专用灯 8 盏、拷贝桌 20 台、美术用计算机 60 台。此外还有校外实

训基地 12 个。

软件资源

拥有绘画、书法、设计等充分的校外专家。

#### (四) 教学方法

##### 1. 书法教学

(1) 基础必修阶段按“十六字方针”进行——学以致用、随学随用、为学不用、不断巩固。

(2) 提高阶段按“从临摹到创作”转变阶段分层训练。

(3) 自由阶段按“风格教学法”定型训练。

##### 2. 绘画教学

(1) 基础阶段熟练运用基础造型的多种技法语言，如色彩、笔触。刻苦训练中国画笔墨技法等。

(2) 提高阶段在按照基本的教学大纲前提下，尊重学生的个性引导。

(3) 自由阶段从原有的注重传授方式，到双向交流，逐渐打开学生心智的方式转变。坚持多元化发展，逐渐挖掘和培养学生表达语言的多种可能性。

附：学习方式的转变，从教师单一学习到网络，新媒体多方面学习，有所选择。

##### 3. 设计教学

(1) 基础必修阶段按理论结合案例，认识设计艺术发展历史与各类风格流派，拓展知识面，打劳基础。

(2) 提高阶段从软件学习阶段到实际案例实践阶段，巩固软件基础，培养美学意识。

(3) 自由阶段按平面流行趋势与学生兴趣方向进行相关训练。

#### (五) 学习评价



### 1. 教师评价法

教师对学生的总体评价及个体评价。

教师对教材及教学法的评价。

### 2. 学生评价法

学生自身的总体评价。

学生的横向评价。

学生的纵向评价。

### 社会评价法

社会（单位）对毕业生的预期渴望。

社会（单位）对毕业生专业发展的影响。

## （六）质量管理

1. 教研室对专业教师的教学管理与教学研究。

2. 艺术系科对专业方向的专业把握。

3. 教务处对专业教学的政策扶持。

## 十一、附录

### 附录：教学进程安排表

## 美术专业设置与教学计划进度表

	课程性质	课程类别	课程模块	课程代码	课程名称	课型	学分及学时			周课时与教学周安排						考核方式						
							学分	学时分配		一	二	三	四	五	六	考试	考查					
								总学时	理论									实践				
通识教育平台	必修课程	公共必修课程	思想政治与人文素养	03000100001	思想道德与法治	A	3	48	40	8	3							考试	考试			
				03000100002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	4	64	56	8		4								考试	考试	
				03000100003	形势与政策	A	1	40	36	4	1	1	1	1	1						考查	考查
				03020100001	大学语文(1)	B	2	32	16	16	2										考试	考试
				03020100002	大学语文(2)	B	2	32	16	16		2									考试	考试
				03020100003	大学英语(1)	B	4	64	32	32	4										考试	考试
				03020100004	大学英语(2)	B	4	64	32	32		4									考试	考试
			信息科学与技术素养	03020100007	信息技术(1)	B	2	32	16	16	2										考查	考查

			03020100009	信息技术(1)	B	2	32	16	16		2							考查	
		国防教育与身心健康	03000100009	大学生心理健康教育	A	1	32	32	0	1								考查	
			03000100004	大学体育(1)	C	2	32	4	28	2								考查	
			03000100005	大学体育(2)	C	2	32	4	28		2							考查	
			03000100006	大学体育(3)	C	2	32	4	28			2						考查	
			03000100007	大学体育(4)	C	2	32	4	28				2					考查	
			03000100008	军事理论	A	1	24	4	20	2 × 12									考查
			就业与创业教育	03020100008	就业与创业指导	B	1	16	10	6		1							考查
		03000100011		劳动教育	C	1	32	0	32	1								考查	
		03000100010		职业发展规划	B	1	16	10	6					1				考查	
		思政	03000200001	中国共产党简史	A	2	32	32	0			2						考查	

		公共必修课程合计					39	688	364	324	14	16	3	3	2	0			
选修课程	公共选修课程	教师资格	03020200006	普通教育学	A	2	32	24	8			2					考查		
			03020200007	普通心理学	A	2	32	24	8				2					考查	
		公共选修课程合计					6	108	108	0	0	0	0	0	0	0			
通识教育课程合计							45	796	472	324	14	16	3	3	2	0			
专业教育平台	必修课程	专业理论课程	03020106100	设计	A	2	32	32	0		2							考试	
			03020106102	艺术概论(1)	A	2	32	32	0				2						考试
			03020106103	艺术概论(2)	A	2	32	32	0						2				考试
			03020106104	中外美术史(1)	A	2	32	32	0				2						考试
			03020106105	中外美术史(2)	A	2	32	32	0						2				考试
	专业理论课程合计					13	208	208	0	0	2	3	4	4					
	专业	专业核心课程	03020106200	静物写生	C	4	72	12	60	18(5)							考试		

能力课程								-8周)										
	03020106201	石膏像写生	C	4	72	12	60			18(1-4周)								考试
	03020106202	人像写生	C	4	72	12	60			18(5-8周)								考试
	03020106204	水粉静物写生	C	4	72	12	60	18(9-12周)										考试
	03020106205	水粉风景写生	C	4	72	12	60		18(7-10周)									考试
	03020106206	平面构成	C	4	72	12	60			18(9-12周)								考试
	03020106207	色彩构成	C	4	72	12	60		18(11-14周)									考试
	03020106208	立体构成	C	4	72	12	60		18(15-18周)									考试



程		03020206202	油画人物	C	6	108	18	90					18(1-6周)			考查	
		03020206203	油画创作	C	6	108	18	90					18(7-12周)			考查	
	中国书画	03020206204	行草临摹	C	4	72	12	60				18(5-8周)				考查	
		03020206205	书法创作	C	6	108	18	90					18(11-16周)			考查	
		03020206206	国画创作	C	6	108	18	90					18(5-10周)			考查	
		03020206207	工笔画	C	4	72	12	60			18(13-16周)					考查	
		03020206208	写意画	C	4	72	12	60					18(1-4周)			考查	
		应用美术	03020206209	本土手工	C	6	108	18	90					18(11-16周)			考查
	03020206210		装饰与漫画	C	4	72	12	60				18(5-8周)				考查	
	03020206211		平面设计	C	4	72	12	60			18(13-16周)					考查	
	03020206212		插画设计	C	4	72	12	60					18(1-4周)			考查	
	03020206213		设计软件	C	6	108	18	90					18(5-10周)			考查	
	专业选修课程合计					24	432	72	360	0	0	18	18	18			

专业教育课程合计														
				93	1648	448	1200	18	20	21	22	22		
综合实践教育平台	03020106300	专业见习实训(1)	C	2	60	0	60		2周					考查
	03020106301	专业见习实训(2)	C	2	60	0	60			2周				考查
	03020106302	专业见习实训(3)	C	2	60	0	60				2周			考查
	03020106303	专业见习实训(4)	C	3	90	0	90					3周		考查
	03020106304	入学教育、军事训练	C	1	60	0	60	2周						考查
	03020106305	社会实践	C	0	0	0	0	安排课外或假期进行						考查
	03020100300	毕业实习	C	5	300	0	300						20周	考查
	03020100301	毕业设计,音乐会	C	3	180	0	180	/	/	/	/	/	/	考查
	教学实践课程合计				18	810	0	810						



总课时及学分	149	3254	920	2334	32	36	24	25	24			
--------	-----	------	-----	------	----	----	----	----	----	--	--	--